

Dal 25 al 27  
Ottobre 2019

#CantiereArte2019

ARTE



Biblioteca Comunale di San Bellino



Patrocinio Provincia di Rovigo



PATROCINIO REGIONE del VENETO



Ass. Culturale L'Asino d'Oro

Venezia d'Arte



Fomana Sandro e Fratelli



Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo



Festival dei beni culturali,  
della creatività e dello spettacolo!

**È possibile far divenire un piccolo centro del medio-alto Polesine un luogo ideale di conversazioni, scambi, riflessioni inerenti il mondo delle arti? Sì, è possibile.**

Cantiere Arte, il festival dei beni culturali, della creatività e dello spettacolo dimostra come per tre giorni gli spazi di San Bellino diventino teatro di incontri, dove ci si reca per conoscere e scoprire nuovi vecchi saperi.

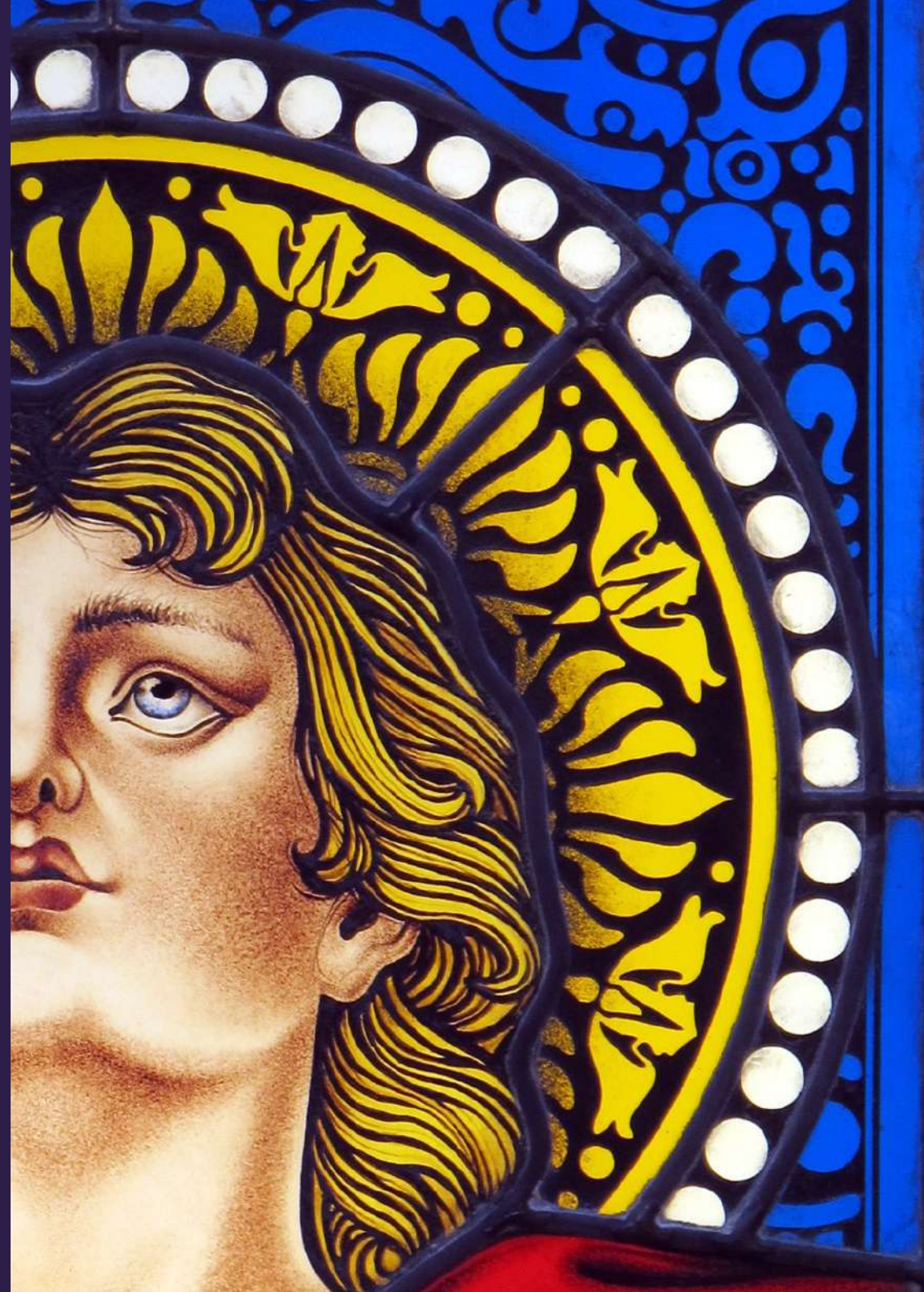
La quinta edizione, che segna il definitivo ritorno di Cantiere Arte all'interno della stagione autunnale, porta con sé importanti novità, continuando però a percorrere quel profondo solco creato nel 2015.

La Storia delle arti visive, l'Archeologia, la Musica, la Recitazione e l'Alto artigianato artistico sono i protagonisti di tutti e sei gli eventi, in un continuo connubio tra discipline umanistiche ed espressive al fine di far nascere preziosi momenti.

La Biblioteca Comunale, il Palazzo Tomanin con la rinomata Vetreria d'Arte e il nuovo Molino SBAM aprono le loro porte ad un festival culturale che deve divenire non solo un bene della comunità di San Bellino, ma dell'intero territorio.

**Raffaele Campion**

*Assessore al Patrimonio culturale, Creatività e Attrattività*



# Venerdì 25

ore 20.30

 Molino SBAM / Via Argine S. Maria n. 186\*

## “All art has been contemporary Second edition”

Dialoghi e percorsi virtuali nelle arti visive e nella musica e nelle loro storie: rivoluzioni, innovazioni e cambiamenti dall'Età moderna sino alle Tendenze del contemporaneo, a cura di giovani storici dell'arte e dell'architettura Elisa Giuliani (Università degli Studi di Padova), Costanza Resini (Università di Bologna) e Riccardo Segradin (Università luav di Venezia), e di giovani musicisti jazzisti del Daianima Sax Quartet (Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo)  
Inaugurazione del Molino SBAM, fabbricato di archeologia industriale, a seguire aperitivo artistico con installazioni

# Sabato 26

ore 10.30

 Biblioteca Comunale / Piazza A. Moro n. 1

## “Il Rinascimento ferrarese: da Cosmè Tura al Garofalo”

Incontro a cura di Barbara Ghelfi (professore associato di storia dell'arte moderna, Università di Bologna) e Marcello Toffanello (funzionario storico dell'arte, Gallerie Estensi)

# Sabato 26

ore 15.30

 Palazzo Tomanin / Piazza E. Galvani n. 24

## “Albrecht Dürer nelle opere della Vetreria Tomanin”

Visita guidata all'esposizione della Vetreria d'Arte con focus sulle repliche in vetro delle incisioni di Albrecht Dürer a cura di Raffaele Campion (Università degli Studi di Padova) e Sandro Tomanin (Vetreria d'Arte Tomanin)

ore 17.00

 Palazzo Tomanin / Piazza E. Galvani n. 24

## “Come eravamo. Viaggio nell'Italia paleolitica”

Incontro con l'autore Marco Peresani (professore associato di antropologia, Università di Ferrara)

ore 21.00

 Biblioteca Comunale / Piazza A. Moro n. 1

## “Surrealistic Trick”

Performance teatrale a cura di Marco Motta (attore e musicista professionista), tra letteratura, musica e arti visive ispirata all'estetica surrealista delle opere di Lewis Carroll.

# Domenica 27

ore 15.30

**Inizio presso Palazzo Tomanin /  
Piazza E. Galvani n. 24  
e conclusione presso Molino SBAM /  
Via Argine S. Maria n. 186\***

## “L’albero di Jesse della Cattedrale di Chartres. Iconologia, teologia e musica”

Incontro di illustrazione della copia di vetrata medievale presentata alla Mostra internazionale d’arte “Maestri” di Illegio a cura di Sandro Tomanin (Vetreria d’Arte Tomanin) con commento iconologico e teologico di Andrea Varliero (Facoltà Teologica del Triveneto – Diocesi di Adria-Rovigo) e accompagnamento musicale di Alessandro Ferrarese (fisarmonica, salterio ad arco e organo positivo ad ala di Nicola Ferroni), Luciano Sberze (cornamusa e nyckelharpa) e Paola Seno (mezzosoprano)

*\* per gli eventi presso il Molino SBAM si invitano i gentili visitatori a parcheggiare i propri mezzi all'interno del centro presso le Piazze A. Moro, E. Galvani e G. Tasso*



## DIREZIONE E COORDINAMENTO

Ideatore e Direttore: Raffaele Campion

Responsabile degli eventi: Sara Caraccio

Responsabile della logistica e del personale: Giulia Ranzani

Comitato scientifico: Flavia Micol Andreasi, Raffaele Campion, Sara Caraccio

## INFO E CONTATTI

e-mail: [area.cultura.sanbellino@gmail.com](mailto:area.cultura.sanbellino@gmail.com)

sito web: [www.comune.sanbellino.ro.it](http://www.comune.sanbellino.ro.it)

pagina facebook: [@cantiereartesb](https://www.facebook.com/cantierearte)

 **SAN  
Bellino**

